

# FIEBRE

Para la primera convocatoria de Furia Zine quisimos empezar por **explotar y erupcionar** toda la rabia que teníamos dentro, nos cansamos de quemarnos y quisimos liberar. Así lanzamos **FIEBRE**, el calor que nos enfermaba y que debíamos sacar creando nuevas obras, nuevos caminos y nuevas alianzas.

Recibimos casi 50 propuestas únicas y poderosas que demuestran la Furia que tenemos como cuerpos femeninos frente a los abusos y violaciones. Sabíamos que no éramos las únicas, creímos en el poder de las emociones *negativas* para la creación y no nos equivocamos. Cada trabajo que aquí se expone y aquellas propuestas que no fueron seleccionadas, son muestra de resiliencia, fuerza y en algunos casos, de sobrevivencia.

Adicionalmente, para esta edición contamos con la participación de Ana María Romero quien preparó el ciclo de cine "Lo que nos Quema" y también un horóscopo semestral a cargo de Macarena Osorio de Cosmogramm.

Si te preguntas por qué y para qué tanta furia, adelante mira los trabajos de esta primera edición **FIEBRE** y saca tus propias conclusiones.

# INVISIBLE

¿Y qué me dicen de las heridas invisibles?

Es que el golpe, la magulladura, el pelo, el rojo y el morado, son dolorosos, pero el secreto, el miedo, la culpa y la desconfianza, son infinitos.

¿Qué me dicen del mensaje roto en la cabeza, el enredo en el pecho y la taquicardia cada vez que en un intento de amor quieres entregarte al placer?

¿Quién me responde? ¿quién?

Ahora, díganme algo sobre los trastornos mentales, las depresiones sin nombre, la inseguridad y las crisis sin razón ¿la ansiedad? ¿la obsesión?

No, no es locura. No, tampoco son ganas de llamar la atención. Ah no! Mucho menos es una extrema sensibilidad congénita o nostalgia perenne;

Es la herida palpitante que quedó marcada en ese lugar entre la frente y el alma. Herida que a pesar de los años parece abrirse y no cerrarse, se mantiene fresca y tiene agencia por sí sola. Parece separarse del cuerpo e hipnotizarlo para que la siga, encguecido por el dolor.

Pero tú protegerás tu herida como quien guarda un tesoro.

Esconderás el dolor y fingirás que todo ha sido superado, pues tú también quieres continuar tu vida y olvidar que otro habitó tu espacio sin permiso.

Sonreirás, porque a pesar de todo eres vida y no muerte.

Y un día, de la nada, caerás nuevamente en el sosiego, en el miedo y en la ausencia. Te lamentarás porque nada de eso debería estar sucediendo, pero si quedas en silencio podrás oír a la herida que te habla y te pide que la mires bien; que seas delicada, que la sanes y la ayudes a cerrar.

Y tú, ya no pedirás explicaciones ni responsables afuera, justicia o no justicia deberás abrazar la herida para que ella pueda mostrarse y tú, puedas dejar de ser invisible.



DESPIERTO

FLOR

MUERTA

EN EL

PISO

Luisa Rodríguez///@lula\_.\_ninmah

Escribir un poema sobre el abuso es imposible  
es crear frases sin sentido,  
en desorden las palabras  
sonidos sin ritmo, versos con rimas al revés  
el revés de los cuerpos y la piel  
el grito en la mano  
la cabeza en la culpa  
la furia en los ojos  
Y la responsabilidad en él.

zohanny Arboleda Mutis C///@zoha\_quiltrá

Cuando tenía 11 me dijeron mi primer piropo.  
Me gustaba usar trenzas hasta que un gil creyó que tenía el  
derecho y el poder de dar su opinión desagradable sobre cómo  
me quedaban. Fue un hombre adulto en bici  
y me dio tanto miedo o asco que entré corriendo al baño  
y me las desarmé llorando.

En mi cuerpo sólo decido yo